

A GOOD HEARTED WOMAN

Chorégraphe : Susanne OATES

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance country, intermédiaire, NO TAG NO RESTART

Music : "Good hearted Woman" de Willie Nelson & Toby Keith

"Good hearted Woman" de Deana Carter

Départ : 4 X 8 temps (depuis le début)

Comptes Description des pas

1 – 8 HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE, HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE

1-2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière

3&4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière

7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

9 – 16 FORWARD ROCK, COASTER, PIVOT 1/8 RIGHT TURN, PIVOT 1/8 RIGHT TURN

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Poser PG devant, 1/8 T à D (début 1/4 T à D) (PDC sur PD)

7-8 Poser PG devant, 1/8 T à D pour terminer le 1/4 T à D (PDC sur PD) (03:00)

17 – 24 CROSS, SIDE, SAILOR, CROSS, TURN 1/4 RIGHT TURN, BACK SHUFFLE

1-2 Croiser PG devant le PD, poser le PD à D

3&4 Croiser PG derrière le PD, poser PD à D, poser PG à G

5-6 Croiser PD devant le PG, 1/4 T à D en posant PG derrière (06:00)

7&8 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière

25 – 32 BACK ROCK, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TOE SWITCHES

1-2 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD

3-4 Poser PG devant, toucher pointe PD à D

5-6 Poser PD devant, toucher pointe du PG à G

&7&8 Rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à G

33 – 40 STEP TOGETHER, PIVOT 1/4 LEFT TURN, KICK, BALL, CHANGE, ROCK, TRIPLE 3/4 RIGHT TURN

&1-2 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG) (03:00)

3&4 Kick du PD devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG à côté du PD

5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

7&8 Faire un triple 3/4 T à D en posant PD, puis PG, puis PD (12:00)

41 – 48 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG derrière le PD, poser PD à D, croiser PG devant le PD

5-6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

7&8 Croiser PD derrière le PG, poser PG à G, croiser PD devant le PG

49 – 56 SIDE, BEHIND, CHASSE 1/4 LEFT TURN, PIVOT 1/4 LEFT TURN, CROSS SHUFFLE

49-50 Poser PG à G, croiser PD derrière le PD

51&52 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant PG devant (09:00)

53-54 Poser PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG) (06:00)

55&56 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

57 – 64 BOX TURN 3/4 RIGHT, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 LEFT TURN

57-58 Poser le PG à G, 1/4 T à D en posant le PD à D (09:00)

59-60 1/4 T à D en posant le PG à G (12:00), 1/4 T à D en posant le PD à D (3:00)

61-62 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

63&64 1/2 T à G en posant le PG devant, puis PD, puis PG devant (09:00)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduite et mise en page par Martine Canonne (en fonction de l'original).